

**T**héâtre

**G**ourmandise  
du

**V**endredi  
2021 - 2022

**THEATRE DE LA  
GRILLE VERTE**

Comment trouver les mots pour exprimer la joie de vous retrouver ?

Il y a fort longtemps que vous n'avez pas fait grincer les ressorts usés (mais toujours fonctionnels) de nos sièges en skaï vert, longtemps que vous n'avez pas lentement arpenté la moquette de velours noir, que vous n'avez pas fait résonner vos voix entre les murs rouges de notre salle.

Longtemps que nous n'avons pas partagé vos rires, vos sourires chaleureux, votre regard complice lorsque vous passiez le seuil de la porte verte de la rue Alfred Colombet.

Vous souvenez-vous de nos vendredis toujours plus chaleureux ?

Passés à (re)découvrir des vers classiques ou les mots de nos contemporains ?

A encourager des amateurs faisant parfois leurs premiers pas sur scène ?

A être étonnés par la créativité de professionnels chevronnés ?

Des vendredis à entrouvrir des portes ensemble, et simplement, se retrouver !

A très vite !

L'équipe du TGV.



**ENFIN NOTRE QUINZIÈME SAISON !**

**George Dandin  
Zagla**

1<sup>er</sup> octobre 2021

**Petits boulots  
pour vieux clowns**

12 novembre 2021

**Mamie Luger**

3 décembre 2021

**Que la noce  
commence**

14 janvier 2022

**Incendies**

11 mars 2022

**Regarde plutôt la  
mer**

20 mai 2022

**George Dandin Zagla**  
d'après Molière  
Compagnie Marbayassa (Burkina Faso)

**1er octobre 2021 - 20h00**

Dandin est inadapté à la classe sociale de ses beaux parents, mais terriblement lucide sur sa situation. Angélique n'est pas la fille rouée et vicieuse qu'on montre souvent : elle a été "vendue" et accepte cette "transaction", mais exige en retour une vie épanouie. Cette comédie a été montée comme une farce comique sans minimiser la satire sociale et les détresses humaines, dans un monde de musique et sans occulter les silences des hommes. George Dandin, une comédie ballet, au Burkina, une histoire humaine, d'ici ou d'ailleurs...



**Que la Noce commence**

Didier Bezace  
Compagnie Théâtre des 400 coups (69)

**14 janvier 2022 - 20h00**

Roumanie, de nos jours.  
Une équipe de tournage arrive dans un territoire désolé pour un reportage sur des phénomènes paranormaux. A la surprise de tous, seules de vieilles femmes en deuil hantent ces ruines industrielles. Quelle est donc leur histoire ? Il faut remonter en 1953 : alors que tout le village, constitué de figures truculentes, s'active à préparer des noces, tombe l'annonce de la mort de Staline. Une semaine de deuil national interdit toute célébration. Il va falloir être ingénieux pour sauver la fête...  
Une comédie dramatique réunissant 15 comédiens.



**Petit boulot pour vieux clown**  
Matei Visniec  
Compagnie Théâtre Dépareillé (53)

**12 novembre 2021 - 20h00**

Trois vieux clowns qui cherchent du travail se rencontrent dans un théâtre où ils sont venus passer une audition. Jadis, ils ont travaillé ensemble chez Humberto. La joie des retrouvailles fait bientôt place à la dispute car le théâtre n'offre qu'un seul "poste de vieux clown".  
Peu à peu, les trois vieux copains deviennent trois gladiateurs tragiques des temps modernes qui luttent pour survivre tout en se faisant l'illusion qu'ils ont été appelés pour sauver ce qui reste encore du "grand art du cirque".



**Incendies**

Wajdi Mouawad  
Compagnie Théâtre de la Trame (42)

**11 mars 2022 - 20h00**

A la mort de leur mère, Simon et Jeanne se voient confier la réalisation de ses dernières volontés. Ils partent à la recherche de leur histoire, de leurs racines. « *Ce n'est pas pour elle, c'est pour moi. Pour toi. Pour la suite. Mais pour ça, c'est d'abord elle, c'est maman qu'il faut retrouver, dans sa vie d'avant, dans celle que toutes ces années elle nous a cachée* ». De nombreux personnages les accompagneront dans leur quête, autant de rencontres qui leur permettront de démêler leur histoire familiale. Un voyage initiatique les attend qui modifiera profondément l'image de la mère qu'ils avaient connue.



**Mamie Luger**  
d'après le roman de Benoît Philippon  
Compagnie Ah! (92)

**3 décembre 2021 - 20h00**

Six heures du matin : Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures : le capitaine de police Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger, vide son sac, et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Il y est question de meurtriers en cavale, de Veuve Noire et de nazi enterré dans sa cave. Alors... Avez-vous, confession ou règlement de comptes ? Ventura ne sait pas à quel jeu de dupes joue la vieille édentée, mais il sent qu'il va falloir creuser. Et pas qu'un peu...



**Regarde plutôt la mer**

Kamel Zouaoui  
Compagnie Les fils de Zouaves (75)

**20 mai 2022 - 20h00**

Hugo est né dans le quartier du Panier à Marseille, âgé de 23 ans il est étudiant en sciences humaines à l'université de Marseille-Provence. Son père s'appelle Mouloud et sa mère, Denise. Il se décide à faire son premier voyage vers l'Algérie, à la découverte de ses racines, un bout de lui qu'il ne connaît pas.  
Dans ce conte à tiroirs, Kamel Zouaoui compile les contes d'exil qu'il a composés à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine. Des histoires à la fois actuelles et poétiques, sensibles et drôles, parfaitement universelles !



La section théâtre de l'Union Artistique des Cheminots Français (UACF), fondée en 1956 par Jean Saby s'installe sous l'église de Tardy en 1974 et prend le nom de Théâtre de la Grille Verte (TGV).

Depuis 40 ans, plus de 50 pièces ont été jouées. Une centaine de comédiens de tous âges a participé à cette aventure. Certains sont devenus professionnels. Cette salle de théâtre a été aménagée et est entretenue par des bénévoles.

La saison Théâtre Gourmandise du Vendredi propose à un public toujours plus nombreux de "faire connaissance" avec le théâtre, lors de soirées conviviales et chaleureuses. L'occasion de découvrir des propositions artistiques reflétant la diversité et la qualité du théâtre amateur.

**Spectacle : 8 €**

**Abonnement (6 spectacles) : 30 €**

06 85 06 24 95  
theatre.gourmandise@gmail.com  
www.lagrilleverte-theatre.com

Nous appliquerons pour votre sécurité les mesures sanitaires en cours : Pass sanitaire et port du masque.  
En espérant les voir disparaître rapidement !

**Théâtre de la Grille Verte**

2 rue Alfred Colombet  
(sous l'Eglise Notre-Dame de Lourdes)  
42100 Saint-Etienne  
Bus : ligne 3 - Arrêt Merlin Tardy

**Saint-Étienne**  
Ville créative design

