Théâtre Gourmandise du Vendredi

2019 - 2020

THEATRE DE LA GRILLE VERTE

SUR LES RAILS POUR NOTRE QUATORZIÈME SAISON !

La section théâtre de l'Union Artistique des Cheminots Français (UACF), fondée en 1956 par Jean Saby s'installe sous l'église de Tardy en 1974 et prend le nom de Théâtre de la Grille Verte (TGV).

Depuis 40 ans, plus de 50 pièces ont été jouées. Une centaine de comédiens de tous âges a participé à cette aventure. Certains sont devenus professionnels. Cette salle de théâtre a été aménagée et est entretenue par des bénévoles.

La saison Théâtre Gourmandise du Vendredi propose à un public toujours plus nombreux de "faire connaissance" avec le théâtre, lors de soirées conviviales et chaleureuses. L'occasion de découvrir des propositions artistiques reflétant la diversité et la qualité du théâtre amateur.

ville de Saint-Étienne L'expérience design

Fréhel à la dérive
11 octobre 2019

Requiem
25 octobre 2019

Les Palmes de Monsieur Schutz
15 novembre 2019

Hot house
6 décembre 2019

Issue de secours
31 janvier 2020

Georges Dandin Zagla
27 mars 2020

Petit boulot pour vieux clown
10 avril 2020

Regarde plutôt la mer
5 juin 2020

Spectacle : 8 euros
Abonnement (8 spectacles) : 32 euros

contact : 06 85 06 24 95
theatre.gourmandise@gmail.com
www.lagrilleverte-theatre.com

2 rue Alfred Colombet
(sous l'Eglise Notre-Dame de Lourdes)
42100 Saint-Etienne
Bus : ligne 3 - Arrêt Merlin Tardy

Ne pas jeter sur la voie publique

11 octobre 2019 - 20h30

Fréhel à la dérive
Josiane Carle
Compagnie Elektro Chok (42)

Fréhel est la plus « blues » de nos chanteuses réalistes par le timbre, la puissance, le phrasé musclé…

Au dernier jour de sa vie, Fréhel est seule dans un bar de Pigalle, chez le Bougnat, où se rendait également Destoop. Nous sommes le 2 février 1951. Fréhel est fatiguée, usée et au fil des verres mendiés elle se raconte, par flash-back elle refait le parcours de sa vie exceptionnelle et tumultueuse.

25 octobre 2019 - 20h30

Requiem
Hanokh Levin
Compagnie Théâtre Entr'ouvert (16)

Inspiré de trois nouvelles de Tchekhov, la pièce croise les destins d'un fabricant de cercueils qui enterre sa femme, d'une jeune mère qui refuse de pleurer la mort de son enfant, d'un cocher qui n'a d'autre confident que son cheval.
La mort côtoie le rire, le trivial se mêle au sublime.

- Jamais tu ne t'es trouvée à une croisée de chemins ?
- Non, Monsieur. La vie m'a guidée. J'ai pris ma place pour recevoir ma ration de sucre. La file d'attente était longue et mon tour n'est jamais venu.

15 novembre 2019 - 20h30

Les Palmes de Monsieur Schutz
Jean-Noël Fenwick
Compagnie Tous au Balcon (01)

Paris, 1894 : Rodolphe Schutz, ambitieux directeur de l'Ecole de Physique et de Chimie de la ville de Paris, rêve de remporter les Palmes Académiques.
Pour mettre la pression sur Pierre Curie et Gustave Bémont, professeurs et chercheurs de l'école, il introduit dans leur laboratoire une jeune et brillante étudiante polonaise : Maria Sklodowska. Pierre ne sera pas insensible à l'intelligence de celle qui s'appellera bientôt Marie Curie…

6 décembre 2019 - 20h30

Hot house
Harold Pinter
Théâtre les 400 coups (69)

Monsieur Roote est le directeur d'une maison de repos renommée. Mais cette journée de Noël a mal commencé pour lui : on lui a annoncé une mort et une naissance le même jour dans les murs de son institution ! L'enquête qu'il lance immédiatement va révéler la véritable nature de cet établissement...
Un huis clos délirant qui allie subtilement suspens et humour corrosif. Entre les Monty Python et le film Shutter island.

31 janvier 2020 - 20h30

Issue de secours
Natacha Astuto
Compagnie TA58 (Suisse)

Comme tous les dimanches, Ambre rend visite à son père Albert pour le repas de midi. Comme toutes les semaines, ils parlent du travail d'Ambre, de danse, de tout, de rien. Mais ce dimanche est particulier, c'est le dimanche où Albert a pris une décision.
Issue de secours traite du choix le plus difficile d'une vie, inscrit dans une relation père-fille complice et singulière. Les premiers lecteurs ont dit de ce texte qu'il est drôle, ancré dans son temps, bouleversant et intelligent à la fois.

27 mars 2020 - 20h30

Georges Dandin Zagla
d'après Molière
Compagnie Marbayassa (Burkina Faso)

Dandin est inadapté à la classe sociale de ses beaux parents, mais terriblement lucide sur sa situation. Angélique n'est pas la fille rouée et vicieuse qu'on montre souvent : elle a été "vendue" et accepte cette "transaction", mais exige en retour une vie épanouie.
Cette comédie a été montée comme une farce comique sans minimiser la satire sociale et les détresses humaines, dans un monde de musique et sans occulter les silences des hommes. Georges Dandin, une comédie ballet, au Burkina ? une histoire humaine, d'ici ou d'ailleurs

10 avril 2020 - 20h30

Petit boulot pour vieux clown
Matei Visniec
Compagnie Théâtre Dépareillé (53)

Trois vieux clowns qui cherchent du travail se rencontrent dans un théâtre où ils sont venus passer une audition. Jadis, ils ont travaillé ensemble chez Humberto. La joie des retrouvailles fait bientôt place à la dispute car le théâtre n'offre qu'un seul "poste de vieux clown". Peu à peu, les trois vieux copains deviennent trois gladiateurs tragiques des temps modernes qui luttent pour survivre tout en se faisant l'illusion qu'ils ont été appelés pour sauver ce qui reste encore du "grand art du cirque".

5 juin 2020 - 20h30

Regarde plutôt la mer
Kamel Zouaoui
Compagnie Les Fils de Zouaves (75)

Dans ce conte à tiroirs "Regarde plutôt la mer", Kamel Zouaoui conteur et comédien né à Saint-Étienne compile les contes d'exils qu'il a composés à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine. Des histoires la fois actuelles et poétiques, sensibles et drôles, parfaitement universelles !
"Hugo est né à Marseille. Son père s'appelle Mouloud et sa mère, Denise. Il se décide à faire son premier voyage vers l'Algérie, à la découverte de ses racines, un bout de lui qu'il ne connaît pas."