

Théâtre
Gourmandise
du
Vendredi
13^e saison



**THEATRE DE LA
GRILLE VERTE**

SUR LES RAILS POUR NOTRE TREIZIÈME SAISON !

La section théâtre de l'Union Artistique des Cheminots Français (UACF), fondée en 1956 par Jean Saby s'installe sous l'église de Tardy en 1974 et prend le nom de Théâtre de la Grille Verte (TGV).

Depuis 40 ans, plus de 50 pièces ont été jouées. Une centaine de comédiens de tous âges a participé à cette aventure. Certains sont devenus professionnels. Cette salle de théâtre a été aménagée et est entretenue par des bénévoles.

La saison Théâtre Gourmandise du Vendredi propose à un public toujours plus nombreux de "faire connaissance" avec le théâtre, lors de soirées conviviales et chaleureuses. L'occasion de découvrir des propositions artistiques reflétant la diversité et la qualité du théâtre amateur.

Montserrat
12 octobre 2018

Rapt
16 novembre 2018

Dom Juan
14 décembre 2018

**Les Bâtisseurs
d'Empire ou le
Schmürz**
8 février 2019

**Antigone
I Ma Kou**
22 mars 2019

Elephant Man
5 avril 2019

Le Paquet
3 mai 2019

La 100^{ème} nuit
Chansons d'Anne Sylvestre
24 mai 2019

Spectacle : 8 euros
Abonnement : 32 euros

contact : 06 85 06 24 95
theatre.gourmandise@gmail.com
www.lagrilleverte-theatre.com

2 rue Alfred Colombet
(sous l'Eglise Notre-Dame de Lourdes)
42100 Saint-Etienne
Bus : ligne 3 - Arrêt Merlin Tardy

12 octobre 2018 - 20h30

Montserrat

Emmanuel Roblès

Compagnie Coup de Théâtre (69)

1812: Les Espagnols qui occupent le Venezuela recherchent activement le lieutenant Simon Bolivar, chef révolutionnaire qui lutte pour la liberté de son peuple. Sur le point d'être arrêté, celui-ci s'échappe grâce à la complicité de l'officier espagnol Montserrat. Révolté par les persécutions, les pillages et les massacres perpétrés par ses concitoyens, ce militaire a pris parti pour le peuple opprimé. Il devient ainsi traître dans son propre camp. Mais l'épreuve qu'il devra affronter dramatique...



22 mars 2019 - 20h30

Antigone i Ma kou

d'après Sophocle

Compagnie Marbayassa (Burkina Faso)

Antigone brave la loi du dictateur Créon. Elle devient le symbole de la résistance et de la liberté. Cette version actuelle et originale de l'Antigone de Sophocle, évoque en chacun de nous des événements récents d'ici ou d'ailleurs, l'émergence de la "bête immonde" et nous rappelle le devoir de vigilance...

Les 7 artistes emmènent le spectateur au-delà d'une dictature locale.



16 novembre 2018 - 20h30

Rapt

Ahmed Madani

Compagnie Les Mani Manivel' (83)

Henri et Simone, chômeurs en fin de droit, sont au bout du rouleau : pas de travail, pas d'argent, plus d'avenir, seulement un peu d'amour. Alors ils ont une idée : kidnapper un vieux célibataire, heureux gagnant du Millionnaire que tout le monde a vu à la télé, afin de lui faire avouer où il cache son magot. **Rapt** raconte l'histoire dérisoire et drolatique d'un trio d'exclus pathétiques, dont on ne sait pas bien dire qui, du kidnappeur ou du kidnappé, devient l'otage de l'autre



5 avril 2019 - 20h30

Elephant Man

Texte et mise en scène Antoine Chalard

Compagnie Théâtre du Midi (75)

Londres 1884. L'engouement de la population pour les Monstres, les « freaks » est à son apogée. Le plus célèbre d'entre eux est sans doute Joseph Merrick, alias « Elephant Man », exhibé comme une bête pour ses difformités incroyables. Sa rencontre avec le Docteur Treves, éminent professeur à l'université de médecine, va lui redonner vie.

Spectacle remarqué en 2017 et 2018 au festival OFF d'Avignon.



14 Décembre 2018 - 20h30

Dom Juan

Molière

Compagnie Cymbal Théâtre (03)

Molière écrit cette pièce alors que sa précédente, **Tartuffe**, vient d'être interdite. Dom Juan passe de femme en femme, il n'hésite pas, si besoin est, à les épouser pour les conquérir. Il refuse de se laisser emprisonner dans des valeurs morales et religieuses et vit son absolu besoin de liberté à la fois comme un jeu et comme une provocation. Un road movie baroque, drôle et flamboyant ! Ce spectacle représentera l'Auvergne au festival national Festhéal en novembre 2018



3 mai 2019 - 20h30

Le Paquet

Philippe Claudel

Compagnie Illusoire Jardin (34)

« On devrait toujours avoir un imbécile avec soi et il devrait être remboursé par la sécurité sociale ! Je suis persuadé que si le nombre d'imbéciles au mètre carré était multiplié ne serait-ce que par deux, le nombre de suicides et de dépressions diminuerait d'autant. » Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet. Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. On rit. Beaucoup. Jusqu'à ce que tombent les masques.



8 février 2019 - 20h30

Les Bâtisseurs d'Empire ou le Schmürz

Boris Vian

Compagnie A Table ! (42)

La dernière pièce de Boris Vian, où l'on trouve à la fois les merveilles du théâtre de l'absurde – avec les jeux sur le langage, l'alliance entre cocasse et cruauté – et une représentation de l'oppression. Qui est le schmürz ? Quel est cet être à qui la société bourgeoise fait violence sans le voir ? Dans la France de 1957-1959, et en pleine guerre d'Algérie, on ne peut s'empêcher de penser à la figure du travailleur immigré. La pièce la plus jouée de Vian, en France et à l'étranger.



24 mai 2019 - 20h30

La 100^{ème} nuit

Chansons d'Anne Sylvestre

Compagnie Les 3 becs (42)

Trois chanteurs-comédiens (ou inversement) : Claire Guerrieri, Robert Bianchi et Christopher Murray. Des chansons (plein !) dans tous leurs états : solo, duo, trio, accompagnées, a cappella, harmonisées à plusieurs voix, tout y passe ou presque.

Un spectacle chatoyant qui met en lumière la profondeur, la tendresse et l'humour ravageur d'une artiste au regard acéré et unique.

