

Fiche technique :

Théâtre de la Grille Verte

1) Accessibilité

Le T.G.V. (Théâtre de la Grille Verte) est situé sous l'église de Notre Dame de Lourdes, quartier Tardy,

2 rue Alfred Colombet, au niveau de l'arrêt de bus Merlin, ligne n°3, direction la Cotonne, sur le

boulevard Maurice Bernard.

L'accès à la salle de spectacle se fait en contre-bas de l'église, par une rampe d'accès située sur la droite.

Pour entrer dans la salle, il faut gravir 4 marches d'escalier. Pour les handicapés moteur, l'accès se fait par le portail à barreaux donnant sur un chemin conduisant directement à l'intérieur, via une des sorties de secours.

2) Loges

Les loges constituées d'une grande salle d'environ 60 m² se trouvent à l'arrière scène. Elles sont équipées d'un coin cuisine, avec évier, four, micro-ondes, cafetière, bouilloire, et eau chaude.

Dans le passage d'accès à l'extérieur, se trouve:

- * un coin loge individuelle, avec lavabo équipé d'eau chaude, miroir de préparation et chauffage individuel.
- * un coin W. C. suspendu, lavabo eau chaude et miroir.

3) La scène (voir plan annexe)

Hauteur : 2 m 90 mini, sous les poutres de soutènement de l'église, 3 m 10 maxi.

Ouverture mini entre les colonnes de soutènement 7 m 70, l'avant scène 10 m 70

Profondeur globale : de l'avant-scène au mur du fond de scène : 9 m

Hauteur de la scène par rapport au sol : 0 m 91

Accès à la scène par un escalier de 3 marches, amovible

4) Pendrillons et rideaux

La scène est pendrillonnée à l'italienne par 2 plans de pendrillons noirs de 2 m 90 de hauteur, situés côté jardin et côté cour. Chaque plan est constitué de 2 pendrillons de 1 m 50 de large, épinglés ensemble.

Le rideau du fond de scène, toujours de 2 m 90 de hauteur, est scindé en 5 pendrillons de 1 m 50, épinglés ensemble.

Le cadre de scène est fermé par un rideau rouge scindé en 2, monté sur patience. Sa manipulation se fait par une corde situé côté cour.

5) Alimentation électrique

L'armoire électrique générale se trouve sur scène côté cour. Elle dispose d'une prise de 32 Ampères, tétrapolaire, protégée. Sur la même armoire, sont disposées 4 prises PC de 16 Ampères, protégées également.

Le côté jardin dispose d'une prise PC 16 Ampères, utilisés souvent par des équipements sonores.

La régie est équipée du côté gauche d'un bloc de 10 prises PC 16 Ampères, et du côté droit par 5 prises PC 16 Ampères.

N.B. La coupure générale (par le bouton vert situé à gauche de la porte d'entrée du théâtre) met hors tension tous les équipements se trouvant en régie et sur scène (même le chauffage). Les seuls équipements restant sous tension sont l'alarme incendie, l'alarme intrusion et ceux des loges, Il faut donc éteindre les éléments non nécessaires avant de partir des loges.

6) Equipement lumière

Les 12 cellules de 2 x 12 kw, de gradateurs, sont placés en régie.

Elles sont rackables et du type DUO de 2 x 2 kw, analogiques.

Elles sont pilotées par une console STRAND 200 de 24 circuits à mémoire, via un convertisseur analogique numérique, modèle GLP/DMX-72 SE. Cette console peut aussi être utilisée manuellement par les circuits de préparation A ou B.

Liste de matériel utilisé :

un découpe STRAND SL 15/32 avec lampe G 9,5 de 600 watts max

un poursuite (à disposition) modèle DTS/MOON 1000

projecteurs :

1/2/7/8 modèle ADB 500 watts, lampe GX

3/4/5/6 modèle f.a.l. Neospot, lampe 500 watts GX

9/10/12/17/19/20 non identifiés, lampe 500 watts épiscopes

22/24/25/27 non identifiés, lampe 500 watts épiscopes

13/16 non identifiés, lampe 500 watts épiscopes

14/15 freinel, lampe 500 watts épiscopes

(le n° 14 est souvent une lampe halogène de type crayon, de 500 watts)

23/26 lampe halogène de type crayon, de 300/500 watts

35/36/37/38 non identifiés, lampe 250 watts, épiscopes

39/39 non identifiés, lampe 500 watts, épiscopes

de 40 à 47 prises disponibles et pilotées par la console pour des éclairages particuliers

de 48 à 57 projecteurs sur scène non identifiés, lampe tpe GX ou épiscopes de 250 à 500 watts

de 58/60 lampe halogène de type crayon, de 500 watts pour éclairage tamisé à l'arrière scène

les 2 projecteurs côté cour et jardin (descente en salle) sont 2 PC Théalite STARWAY de GX 650 à 1000 watts

7) Equipement son

La salle est équipée de 4 HP academia 40 de 40 watts maxi de chez 3a,

Sur scène se trouve un amplificateur retour de chez Inter M, modèle R 300 et de 2 HP (cour et jardin) de chez Wharfedale Pro EVP série.

En régie, on trouve une console son (table de mixage), modèle SPIRIT M 8, à 8entrées micro et 4 LINE stéréo.

un ampli son de chez Q Sound, modèle QSA-600

un lecture CD/DVD de chez Samsung, modèle DVD-D 530

un lecteur CD de chez Yamaha, modèle CDX-480

un lecteur K7 de chez Yamaha, modèle KX-670

un micro HF SHURE, modèle SM 58

un micro filaire audio-Technica MB, modèle MB4K

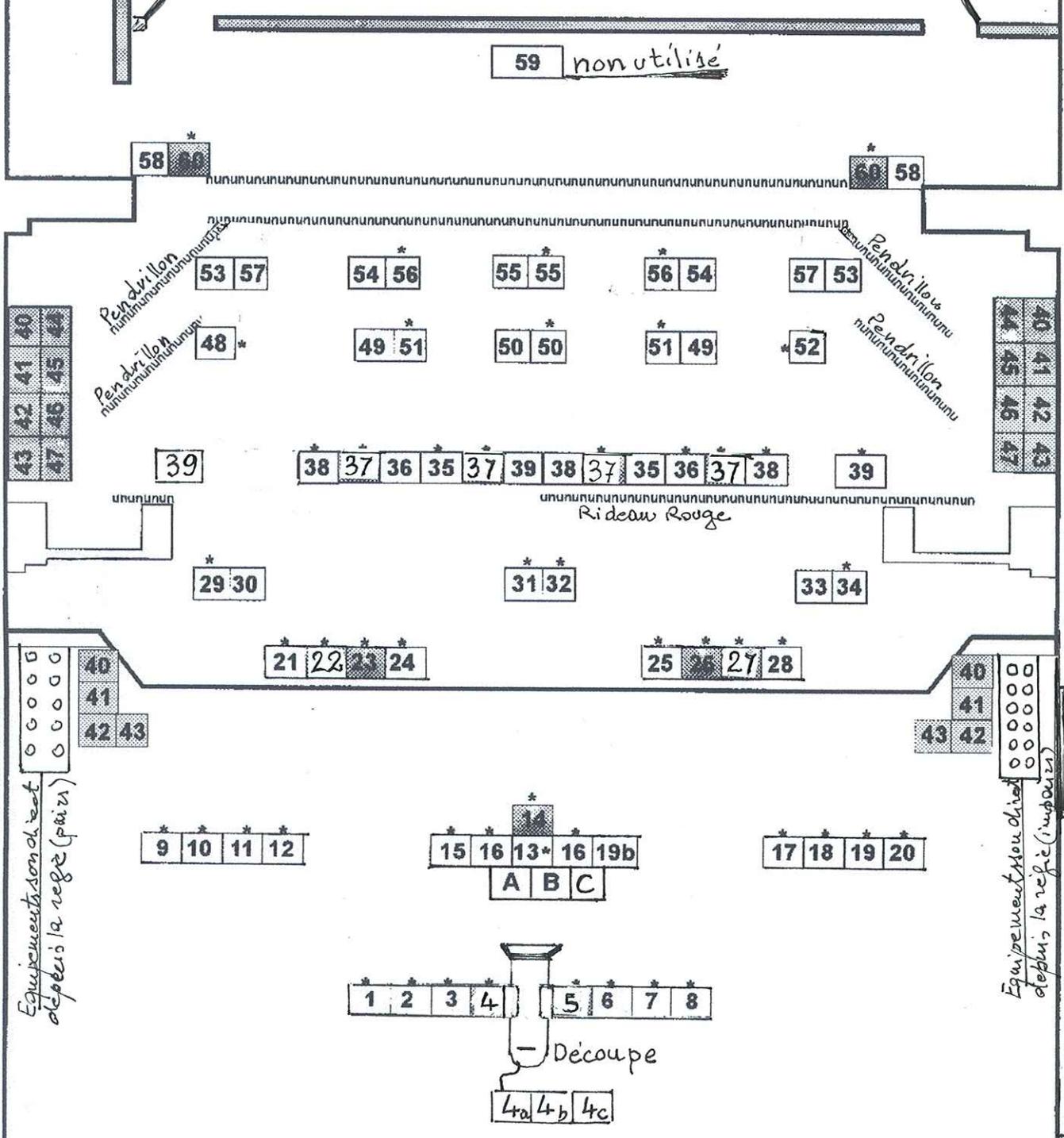
un micro filaire Foster, modèle M301,

un micro filaire Shure, modèle PG58,

2 micros filaires (ambiants), Prodipe modèle A1

2 pieds pour micros

ARRIERE SCENE 60 m2 (LOGES)



DISPOSITION DES PROJECTEURS

"THEATRE DE LA GRILLE VERTE"

- Légende :
- Projecteurs
 - Hallogènes
 - Prises
 - Projecteurs utilisés

NOVEMBRE 1996

